



中華基督教會基協中學
CCC KEI HEEP SECONDARY SCHOOL



反轉「翻轉課室」： 善用資訊科技自主設計課堂，提升學習效能

課程及教學發展主任—薛天培老師



砥礪求進步 感恩迎鑽禧

進行電子教學前，必須思考的問題(Learning Expo. 2016)

電子教學
為何而生？

對考試有何
幫助？

會不會為你
帶來困擾？

「IPAD」過後，
如何善後？

你預期學生會得
到什麼？

電子教學三個階段(校本經驗分享)(2017-2021)

第一階段

- 1.引起興趣
- 2.培養習慣
- 3.學習基本技能

TOUCHCAST

Plicker、kahoot、popplet、Flipped classroom.....



第二階段

- 1.建立常規
- 2.融入課程

TOUCHCAST

Google classroom、Office 365.....



第三階段

- 1.學生主導+遊戲/生活化
(真正自主學習)

TOUCHCAST/TEAMS

Google classroom、Office 365、Plicker、kahoot、Flipped classroom、Popplet、Padlet.....

循序漸進

應用資訊科技促進語文自學——翻轉課堂

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》

- 「翻轉課堂」的教學設計，能重新構建課堂常規，實踐「以學生為學習主角」的理念。在課堂上，學生有充足的時間，對課題進行深入探究、討論，亦有更多展現學習成果的機會。配合教師適時的回饋指導，學生可以細味經典篇章蘊含的意涵，加深對作品的理解。
- 學生透過多次「翻轉課堂」的學習經驗，掌握自學方法，養成積累資料、整理筆記的習慣。教師發現，學生能更快速地把新舊知識和學習方法融會貫通，分析作品的內容大意，且能與教師以及其他同學分享交流，就個人的學習進行自我反思，建構新知。

如何促進自主學習(2018)

- 自主學習 ≠ 自學

學習目標

學習策略

學習實踐

回饋

「反轉」翻轉教學



「反轉」翻轉教學

- 由學生設計課堂
- 製作課堂簡報(全班)
- 小組導修形式，定時匯報學習情況
- 教師以學生製作之簡報上課
- 講授期間負責學生持續修訂。

論證手法

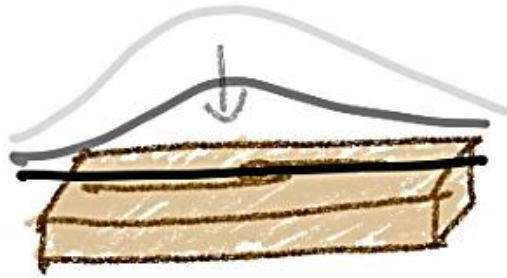
- 類比論證：由事物在某些方面相似而推論這些事物在另些方面也同樣相似。
- 「積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。」

作者以堆積土石成山能興風雨和匯聚水流成淵能養蛟龍，同樣道理（類比），積累善行成美德能備聖心。既論證為學必須累積，同時呼應中心論點「學不可以已」

論證手法

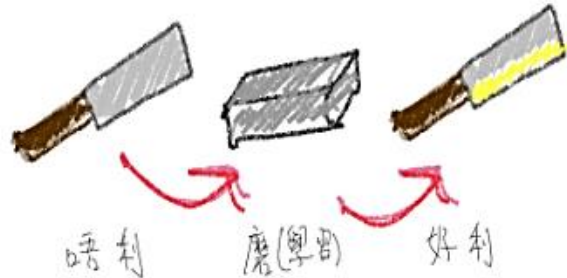
比喻論證 (木材和金屬經過後天的改造變得更為有用處)

4. 木直中繩



木受繩則正

5. 金就礪則利



唔利 磨(學習) 好利

論證手法

比喻論證 (改變本性又惡變善)

1. 青出於藍。



2. 冰寒於水





作者以「跑道」為題，是想表達什麼？文中的故事和跑道有什麼關聯？

- 1.請說明跑道的孤獨和繁榮（4分）
- 2.請試說明跑道和爬山有什麼異曲同工之處，（6分）

作者把跑道比喻成什麼？有什麼作用

作者當中的跑道是比喻着什麼

作者透過跑道，嘗試帶出甚麼人生道理？

文中第15段，作者寫道「真能跑出海闊天空來的，我才知道原來跑道並不限於那樣窄窄的一條」，試想想，作者所說的跑道以外的事又可以指什麼？

「這就是跑道:繁榮中有一種孤獨」是甚麼意思？

第十四段的「這就是跑道，繁榮中有一種孤獨」想帶出什麼道理？在文章中發揮到什麼作用？

遊戲式學習 (Learning Expo. 2021)

孔子 (儒家) 神

★★★★★★★★★★★★



【至聖先師／特殊召喚】
孔子開創私人講學之風，倡導仁義禮智信。其中賢人七十二。曾帶領部分弟子周遊列國修訂六經（《詩》《書》《禮》《樂》《易》《春秋》）。去世後，其弟子及再傳弟子把孔子及其弟子的思想記錄下來，整理編成《論語》。該書為儒家經典。

ATK/9999

©高橋和希 スタジオ・ダイス

李白 風

★★★★★★★★★★★★



【詩仙／超量】
李白（701-762），字太白，號青蓮居士，好酒，是唐代最浪漫的詩人。深受黃老列莊思想影響，有《李太白集》傳世，代表作有《望廬山瀑布》、《行路難》、《蜀道難》、《將進酒》、《早發白帝城》等多首。

ATK/ 400 DEF/ 400

©高橋和希 スタジオ・ダイス

范仲淹 光

★★★★★★★★★★★★



【憂國憂民／超量】
北宋名臣范仲淹，以《岳陽樓記》名傳千古，以「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」感動無數仁人志士。這兩句不朽的名句，正是范仲淹一生真實的寫照。他為人孝義節

ATK/ 400 DEF/ 400

©高橋和希 スタジオ・ダイス

杜甫 地

★★★★★★★★★★★★



子美，自號少陵野老，唐代偉大的現實主義詩人，詩被稱為“詩史”，其詩多“沉鬱”的特點。

ATK/ 400 DEF/ 400

©高橋和希 スタジオ・ダイス

藺相如 水

★★★★★★★★★★



配合「廉頗」能觸發合體技《負荊請罪》

10 10

【龍族／超量／靈擺】
戰國時趙國大臣。趙惠文王時，秦向趙強索「和氏璧」，宦官繆賢推薦手下門客藺相如出使。他奉命帶璧入秦，當廷力爭，完璧歸趙，不辱使命。秦又派使臣去趙國約會趙王在渾池與秦王相見，他隨趙王同行，在筵席上使趙王沒有受屈辱，大長了趙國的志氣，因功得任為上卿，地位在廉頗之上，結果使廉頗很不高興。為避免和廉頗相爭而誤了國事，處處避讓廉頗，最後使廉頗很慚愧，二人結成刎頸之交。

ATK/ 400 DEF/ 900

©高橋和希 スタジオ・ダイス/集英社

實境創作：Makar

- 透過創作實境，讓學生從遊戲中動手體驗。
- 將文言故事、古人呈現眼前。



MAKAR





進行特色教學前，必須思考的問題

為何而生？

對考試有何
幫助？

會不會為你
帶來困擾？

過後如何善後？

你預期學生會得
到什麼？

多謝各位